

Margot Oitzinger

Mezzosopraan

Margot Oitzinger

Mezzosopraan

Margot Oitzinger werd geboren in Graz, Oostenrijk en studeerde solozang aan de Universiteit für Musik und darstellende Kunst in Graz. Ze volgde masterclasses bij Emma Kirkby en Peter Kooij. Ze was prijswinnaar van het Internationale Johann-Sebastian-Bach Wettbewerb in Leipzig 2008 en van de Internationale Barokzangwedstrijd in Chimay (Belgie) 2006.

Haar repertoire reikt van de werken van Bach en Händel met het accent op oratorium, over Mozart en Haydn tot de romantiek en moderne werken.

Zo was zij onder andere te beluisteren met orkesten en ensembles als de Collegium Vocale Gent, Bach Collegium Japan, Cantus Cölln, Sette voci, Concerto Copenhagen, de L'Orfeo Barockorkest, het Dunedin Consort en Players en Le Concert Lorrain.

Naast talrijke Chanson- en Liederavonden, Festival Crete Senesi onder Philippe Herreweghe (Brahms), was ze ook te zien, met name in barokopera rollen in der Kameroper Graz, Kameroper Wien, bij de Donaufestwochen op slot Greinburg en de Styriarte.

Margot Oitzinger treedt op bij festivals, zoals het Händel Festival in Halle, Bach Fest Leipzig, Schützfestival Dresden, Festival de Saintes, Le Festival de Musique de La Chaise Dieu en de Styriarte. Haar concert-, opera- en Liederavonden werden tot heden voornamelijk gehouden in Oostenrijk, Italië, Duitsland, België, Nederland, Zwitserland, Engeland en Frankrijk.