

Margot Oitzinger

Mezzosoprano

curriculum vitae

Margot Oitzinger nasce a Graz (Austria), dove inizia la sua formazione musicale con lo studio del flauto traverso. Prosegue studiando canto sotto la guida di Rosemarie Schmied e Tom Sol presso l'Università di Graz.

Frequenta numerosi corsi di perfezionamento in canto barocco e rinascimentale con maestri quali Emma Kirkby e Peter Kooij.

Nell'autunno 2006 vince il secondo premio al Concorso Internazionale di Canto Barocco di Chimay (Belgio).

Nel 2008 vince il secondo premio al Concorso Internazionale "Johann Sebastian Bach" di Lipsia (Germania).

La sua ampia attività concertistica si concentra soprattutto nel campo della musica antica. Collabora con numerose orchestre e ensembles come Collegium Vocale Gent, Concerto Copenhagen, Sette voci, Bach Collegium Japan, Dunedin Consort and Players, L'Orfeo Barockorchester, Accademia Viennese per la musica antica e Capella Leopoldina.

Nel 2009 ha registrato un CD di arie di Joseph Haydn con L'Orfeo Barockorchester e Nuria Rial, nel 2010 la "Messa in si minore" di Johann Sebastian Bach col Dunedin consort e sempre nel 2011 un Cd di cantate di Georg Philipp Telemann con l'ensemble La Gioconda, nel 2013 un Cd 'Betulia liberata' di W. A. Mozart con L'Orfeo Barockorchester e 'Italienische Madrigale' di Heinrich Schütz con sette voci.

Partecipa regolarmente a numerosi festival come Bachfest Leipzig, Festival de Saintes, Händelfestival a Halle, Schützfestival Dresden, Festival di Utrecht, Festival de Crete Senesi, le festival de la Chaise Dieu ed è spesso ospite in Italia, Svizzera, Gran Bretagna, Belgio, Francia, Bulgaria e Singapore.