

Margot Oitzinger

Mezzosoprano

curriculum vitae

Margot Oitzinger est née à Graz, en Autriche et a elle a étudié le chant à l'Université de Musique et d'Art de Graz avec Rosemarie Schmied et Tom Sol. Margot Oitzinger a également suivi plusieurs cours traitant de la musique de la renaissance et de la musique baroque avec Emma Kirkby et Peter Kooij.

Elle est lauréate du deuxième prix au concours international de Johann Sebastian Bach à Leipzig en 2008 et le deuxième prix au concours international de chant baroque à Chimay (Belgique) en 2006.

Comme soliste, elle a travaillé avec des ensembles et orchestres comme Collegium Vocale Gent, le Concerto Copenhagen, Sette Voci, Bach Collegium Japan, Dunedin Consort and players, L'Orfeo Barockorchester, la Wiener Akademie, Le Concert Lorrain ou la Capella Leopoldina.

Son répertoire de concert inclut les parties d'alto de nombreux oratorios, cantatas et opéras depuis la période baroque jusqu'à la musique contemporaine en passant par le XIXième siècle avec de nombreux récitals de lieder et de mélodies comme dans Festival Crete Senesi (Brahms) sur Philippe Herreweghe.

Parmi ses engagements, il faut également citer sa participation à des festivals internationaux comme le Bachfest Leipzig, Festival de Saintes, Le festival de Schütz à Dresden, le Händelfestival de Halle, le festival de musique de La Chaise Dieux ou le Styriarte. Le calendrier de ses prestations l'a conduite en Allemagne, en Italie, en Suisse, en France, en Angleterre, en Bulgarie, en Afrique du Sud et à Singapour.